

## Antoon 1 Keldermans-Van Mansdale

Dat hij de zoon is van Andries 1 staat vast. Herhaardelijk komt zijn naam voor in de stadsrekeningen van Leuven in combinatie met die van zijn vader. Zo levert hij in 1472 en



1473 samen met zijn vader het Oxaal voor de Sint-Gertrudiskerk te Bergen op Zoom. Uit de stadsrekeningen van Bergen op Zoom van 1476-1477 blijkt, dat Anthonis dan is aangenomen om stadswerkman te zijn.

In 1479 vinden Anthonis 1 in Veere, waar hij werkmeester wordt van de kerk. In de jaren 1480-1482 levert hij metselwerk aan het hof van Margaretha van York. In 1473 bestellen de kerkmeesters van de Sint Sultiuskerk te Diest bij Anthonis een oxaal. In 1485 worden vanuit Brussel, waar hij blijkbaar een eigen werkloods had, de onderdelen van dit oxaal naar Diest verzonden, waar het werk in 1488 gereed komt. In Bergen op Zoom was men blijkbaar zeer tevreden over de werkzaamheden van Anthonis, want hij krijgt vanaf 1488-1489 een serie opdrachten van het stadsbestuur en van de heer van Bergen op Zoom.

In 1505 is Anthonis ook werkzaam aan de Sint Jacobus de Meerdere Kerk te Steenberghe. Wat hij er doet is niet bekend. Uit een acte in het stadsarchief van Mechelen blijkt dat Anthonis vanaf 1504 de leiding gehad heeft van het werk aan het huis dat later het paleis van Margaretha van Oostenrijk zou worden. Anthonis 1 Keldermans was getrouwd met Amelberga van Heijst. Uit dit huwelijk zijn 5 kinderen geboren ; Anthonis2 - Rombout 2- Katelyne, Barbele en Elisabeth. Anthonis 1 overlijdt op 15 oktober 1512.

## Antoon 2 Keldermans-Van Mansdale



Uit oude geschriften blijkt dat Antoon Keldermans in Hoogstraten een huis bouwde genaamd Den Gulden Coppe. Dit huis bestaat nog steeds, het heet nu De Gulden Coppe, en is nu een heel gezellige taverne.

De oude tekst luidt :

"Änthonis Keldermans als eygenaer heeft een huys daer innen bevondene seven schouwen ende twee oevens"

Anthony Keldermans was omstreeks 1503 te

mechelen geboren.Hij compareert nog in 1563 te Hoogstraaten en werd 60 jaar oud genoemd.

Hij schijnt lange tijd in Hoogstraaten te hebben gewoond en op jeudige leeftijd te zijn gehuwd,daar hij reeds in 1542 met zijn zoon Cornelis als poorter van Hoogstraaten werd ingeschreven.

Den Gulden Coppe; een pand met een rijk verleden:

We vinden de eerste sporen van het pand terug anno 1525, als een Stede,Huys en Hof 'De Gulden Coep'.

Laureis Libbrechts verkoopt in 1540 'De Gulden Coppe' aan Antoon Keldermans, neef van de grote bouwmeester Rombaut Keldermans, als 'Hofstadt met hof' geheeten: 'de Gulden Coppene metten driesken daer achter aengelegen'...

Als laagste bieder kreeg Antoon Keldermans in 1541 de aanneming van het metselwerk van de St.Katharinakerk in Hoogstraten toegewezen. Na de voltooiing van kerk en toren bleef hij in Hoogstraten wonen. Hij bouwde of verbouwde dit pand en ging er wonen met zijn vrouw Clara Gijssels en hun kinderen Anna en Cornelis.

In 1553 telde de 'De Gulden Kop' zeven schouwen en drie ovens waarop belasting diende betaald te worden.

Tijdens deze periode leidde Antoon Keldermans ook de grote bouwwerken die door Graaf en Gravin de Lalaign van Hoogstraten ondernomen werden, zoals het Stadhuis, het Klarissenklooster en de grote verbouwingen aan hun kasteel. Generaties lang werd 'De Gulden Coppe' bewoond door mensen uit de hoge burgerij, ambtenaren, doctoren en handelaars (van bakker, tabakssnijder tot kolenboer).

Geteisterd door de 2de Wereldoorlog werd de oude 'Gulden Kop' hersteld door Sooi Brosens. Sinds 1965 behoorde het pand toe aan de familie J. Machielsens-Leyten. Bij ministerieel besluit van 2 juli 1986, werd het huidige pand 'De Gulden Coppe' geklasseerd als een beschermd monument en in 1995 gerestaureerd in opdracht van de familie Knevels-Pillot onder leiding van de architecten H.Adriaensen en J. Van Laer.