

Mathijs 1 Keldermans-Van Mansdale

Ook Matthijs was een zoon van Jan 2 en van hem is niet veel bekend. Hij duikt voor het eerst op in 1439 bij het werk aan het stadhuis van Leuven.

In 1447-1448 en tussen 1450 en 1452 is hij wederom in Leuven werkzaam.

Matthijs werkt net als zijn vader en zijn broer Jan 3 en Andries 1 aan het stadhuis van Middelburg.



In 1456 worden Andries 1 en Mathijs 1 "steenhouders ende loofwerckers" betaald voor het leveren van "21 tabernaculen mit haren ruben frumeelen ende hair toebehoeren, die staen zullen voir an der stedenhuus".

Matthijs 1 die getrouwd was met Elisabeth van der Cricken, zoals blijkt uit een machtiging opgemaakt voor schepenen van Leuven op 14 april 1467, had uit dit huwelijk vijf kinderen, namelijk Hendrik, Matthijs, Jan, Elisabeth en Barbele.

Matthijs 1 is overleden voor 14 juni 1479, wanneer zijn kinderen hun vaders huis verkopen.

Mathijs 2 Keldermans-Van Mansdale



Als zoon van Andries 1 en broer van Anthonis 1 is hij de eerste van de familie Keldermans waarvan wij weten dat hij een eigen steenput bezat in de gemeente Zaventem. In 1478-1479 werkt hij aan de Brusselse poort te Mechelen, waarvoor hij kantelen en dorpels levert en een beeld van Sint Rombout, dat onder de baldakijn op de poort moest komen te staan. In 1500 levert Matthijs 2 materiaal voor het paleis van Margaretha van Oostenrijk.

In 1502 tekenen Matthijs 2 en zijn zoon Matthijs 3 een overeenkomst tot het maken van het oxaal voor de Sint Michielskerk te Brecht. *'meester Matheus Kelderman en Mathijs Kelderman syn soon, steenhouders seggende ende ons te kennen gevende... een oxaal te makene in de kercke van Brecht'*. In 1524 levert Matthijs nog 624 stenen kogels te Utrecht. daarna komt hij in de stadsrekeningen niet meer voor. Matthijs 2 was getrouwd met Elizabeth van Horenbeke. Als zijn kinderen worden genoemd Anthonius 3, Maarten, Roeland, Mathijs 3, Jan, Andries en Barbele. Naast deze kinderschaar zou ook nog een dochter Jossine geboren zijn, die later het klooster ingegaan zou zijn.